

Vous déterminez d'abord quelle doit être la taille correcte de la bague. Cela peut être fait en utilisant du carton ou un ensemble de baguiers métalliques.



Maintenant que l'on sait quelle doit être la taille de la bague, cette taille de bague est marquée au crayon sur un triboulet en bois. Tenir compte d'un retrait de 8 à 9 %.



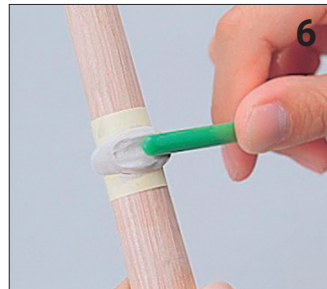
Utilisez un post-it et collez-le sur la ligne du triboulet en bois. Les feuilles sont autocollantes, mais vous pouvez également les fixer avec du ruban adhésif.



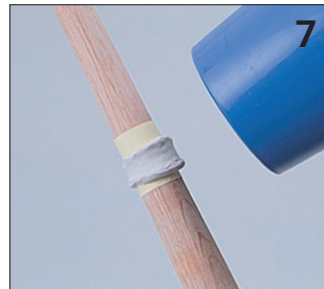
Faites un rouleau avec la boule d'Art Clay Silver avec vos doigts. Si la pâte est trop sèche, vous pouvez l'humidifier un peu avec de l'eau (ne la rendez pas trop humide).



Une fois la forme souhaitée obtenue, le rouleau de pâte argentée est posé sur le triboulet rond en bois. Il pourra ensuite être modifié d'avantage.



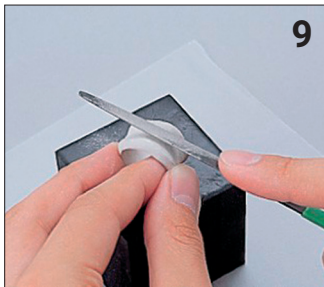
En utilisant maintenant le dos d'un pinceau, la bague est modelée dans sa forme définitive. Vous pouvez bien entendu également utiliser des spatules lisses.



Puis vous séchez le modèle avec un sèche-cheveux. Vous pouvez également utiliser une plaque chauffante ou, si vous le souhaitez, laisser sécher le modèle à l'air libre pendant 2



Lorsque le modèle est suffisamment sec, l'anneau est soigneusement retiré du triboulet et à ce moment-là, la feuille mémo en papier peut également être retirée.



Le modèle peut être travaillé à sec avec, par exemple, une lime ou des blocs de ponçage. Remplir ou réparer l'Art Clay est toujours possible.



L'intérieur de l'anneau sera fini avec du papier émeri. Faites attention autour des bords de la bague. Si des défauts apparaissent, réparez-les avec de la pâte et séchez à nouveau.



L'extérieur du modèle n'est pas non plus oublié et du papier émeri et/ou de polissage fin est également utilisé ici jusqu'à ce que le résultat escompté soit atteint.



Le modèle est maintenant prêt à être chauffé. En chauffant, le liant disparaîtra de l'Art Clay Silver et il restera 99,9 % d'argent pur.



Pour de meilleurs résultats, la bague sera chauffée dans un four à émail. Si vous n'en disposez pas, un chalumeau à gaz ou le brûleur à gaz d'une cuisinière peuvent également être utilisés à cet effet.



Une brosse à main en métal peut être utilisée pour la finition finale de la bague. Un brunissoir et/ou du papier à polir peuvent également être utilisés.



La bague est maintenant prête!